EXAMENUL NAŢIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNT
24 iulie 2019

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
(ARTĂ VOCALĂ, MUZICĂ INSTRUMENTALĂ)

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A. Prezentați trăsăturile generale ale creației vocal-simfonice românești din a doua jumătate a secolului al XX - lea, având în vedere următoarele aspecte :

a) precizarea a două direcții privind structurile melodice grupate în funcție de caracterul temelor ;
b) prezentarea unor elemente legate de ritmică, scriitură polifonică și a unor tehnici de compoziție care fac ca genul să fie integrat în cultura europeană a acelei perioade;
c) menționarea a trei genuri dintre cele mai frecvent abordate de către compozitorii români ;
d) exemplificarea unui titlu (lucrare muzicală) aparținând fiecărui gen menționat la punctul c) ;
e) Menționarea numelui compozitorilor lucrărilor muzicale exemplificate la punctul d).

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

30 puncte

B. Create în spiritul stilului romantic, *miniatura* poate fi cuprinsă într-un ciclu sau poate circula ca lucrare de sine stătătoare. În acest sens, descrieți miniatura ca gen muzical deosebit de agreat de interpreții din toate timpurile. Aveți în vedere următoarele repere :

a. definirea genului și prezentarea tematicii și a elementelor de limbaj ale miniaturii, determinate de perfecționarea tehnicii instrumentale ;
b. menționarea a 7 titluri ce se remarcă în cadrul genului miniatural romantic ;
c. descrierea pe scurt a celor 7 titluri.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare utilizarea limbajului de specialitate.

30 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Dezvoltarea laturii artistice cu tot ce implică ea – aptitudini muzicale, sensibilitate, afectivitate - a viitorului muzician/interpret, depinde și de aplicarea corectă a unor procedee/metode specifice pe care didactica specialității o pune la dispoziția profesorului. În funcție de specialitatea pentru care concurați descrieți un procedeu/metodă didactic/ă pentru formarea/dezvoltarea capacității de selectare a valorilor muzicale, în vederea formării personalității și traseului profesional al elevului, viitor muzician/interpret.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.