EXAMENUL NAŢIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNT
22 iulie 2020

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
(ARTĂ VOCALĂ, MUZICĂ INSTRUMENTALĂ)

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A doua jumătate a secolului al XX-lea aduce culturii muzicale un suflu nou, prin orientări stilistice deosebite şi opţiuni creatoare remarcabile. Astfel începând cu anul 1949 își face loc în cultura muzicala universala muzica concretă, electronică și aleatorie. Având în vedere contextul, realizați o scurtă descriere a caracteristicilor muzicii concrete, electronice și aleatorice, numind câte un compozitor aparținând fiecărui stil muzical din cerința de mai sus.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

45 puncte

B. Una din creațiile importante pentru tehnica scriiturii polifonice a lui J. S. Bach este *Ofranda muzicală.* Realizați un scurt comentariu asupra acestei lucrări având în vedere să faceți referire la tema lucrării (de cine a fost dată), și denumirea formelor ce compun lucrarea (4 forme).

15 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Învățământul preuniversitar este asigurat prin Curriculum național care reprezintă *ansamblul proceselor educative şi al experienţelor de învăţare prin care trece elevul pe durata parcursului său şcolar; ansamblul documentelor şcolare de tip reglator, în cadrul cărora se consemnează datele esenţiale privind procesele educative şi experienţele de învăţare pe care şcoala le oferă elevului (www.edu.ro.)* În cadrul curriculumului național, Planul-cadru reprezintă componenta esențială pentru procesul didactic .În acest sens definiți termenul *Plan-cadru,* rolul acestuia în cadrul curriculumului, precum și structura acestuia atât pentru nivelul gimnazial cât și pentru nivelul liceal.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.