EXAMENUL NAŢIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNT
22 iulie 2020

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**

SUBIECTUUL I **(60 de puncte)**

A.Istoria muzicii a înscris în cartea sa nume de compozitori care au lăsat moștenire omenirii adevărate capodopere. **Johannes Brahms** este unul dintre compozitorii reprezentativi ai culturii muzicale. Creația sa de o excepțională bogăție de idei cuprinde printre alte genuri și simfonia. În acest sens realizați un eseu în care să prezentați creația simfonică a compozitorului. Aveți în vedere:

- menționarea numărului simfoniilor cu evidențierea unei caracteristici referitoare la fiecare dintre simfonii.

- concepția componistică a compozitorului dată de structura și modul de tratare a materialului tematic.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate 40 puncte

B. Prezentați caracteristicile de bază ale *motetului legate de* text, reguli de scriere, interpretare și trei exemplificări de compozitori 20 puncte

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și utilizarea limbajului de specialitate

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Programa școlară este componentă de bază a curriculumului național. În acest sens prezentați structura programei școlare de *Educație muzicală* sau *Teorie-Solfegiu-Dicteu pentru clasa a V-a*, aprobate prin OMEN nr. 3393/2017, în care :

- să evidențiați rolul programei școlare în curriculum;
- să menționați elementele de structură a programei școlare;
- să prezentați un scurt comentariu referitor la fiecare element de structură al programei școlare.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate