EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2021

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A. Prezentați evoluția *genului simfonic* în creația clasicilor vienezi având în vedere:
- istoricul apariției genului simfonic;
- reprezentanții Școlii vieneze clasice și creația de gen a fiecărui compozitor;
- descrierea a trei particularități stilistice referitoare la evoluția genului: structura genului, numărul și forma părților componente, elemente de orchestrație, cu exemple.

B. Realizați un eseu în care să prezentați aspectele care caracterizează *poemul simfonic* în creația lui Franz Liszt, având în vedere:
a. Prezentarea a trei caracteristici ale genului muzical;
b. Menționarea a patru exemple de lucrări muzicale din creația lui Franz Liszt care se încadrează în acest gen muzical;
c. Evidențierea rolului determinant al *poemului simfonic* pentru generațiile viitoare de compozitori;
d. Precizarea a trei compozitori reprezentativi care au abordat *poemul simfonic*, inspirați de impresionanta creație a lui Franz Liszt.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu titlul ”Creativitatea în lecția de educație muzicală”.
Pentru rezolvarea subiectului veți ține seama de următoarele repere:
a) Definirea creativității ca proces/ rezultat al unui proces;
b) Prezentarea a 3 factori ce pot determina creativitatea individuală;
c) Prezentarea unei modalități de stimulare a creativității artistice a elevului (un exemplu concret din activitatea didactică);
d) Blocaje ce apar în stimularea elanului creator (3 exemple);
e) Creativitatea pedagogică – expunerea unui argument personal pentru utilizarea strategiilor didactice activ-participative ce contribuie la formarea gândirii autonome și creative;
f) Trăsăturile profesorului de educație muzicală ce favorizează stimularea creativității elevului (7 exemple).

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.