EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
20 iulie 2022

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A. Realizați un eseu în care să prezentați creația lui ***Johannes Brahms***.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:
a. descrierea caracteristicilor de limbaj muzical, cu referire la melodie, ritm, armonie, timbru, arhitectură;
b. menționarea a 5 genuri abordate de compozitor;
c. exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlul creațiilor.

B. Analizaţi termenul muzical ***fuga***.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:
a. prezentarea istoricului (originea apariției, perioada cristalizării și desăvârșirea *fugii* de către Johann Sebastian Bach);
b. descrierea a 3 caracteristici arhitectonice de bază și a planului tonal al *fugii* în creația lui Johann Sebastian Bach.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați o schiță de proiectare didactică utilizată în lecția de educație muzicală și detaliați secvența didactică ce vizează comunicarea de noi cunoștințe.
În elaborarea lucrării veți avea în vedere:
a. precizarea secvențelor didactice din cadrul lecției;
b. descrierea demersului didactic în cadrul secvenței propuse;
c. precizarea a 3 metode didactice folosite în cadrul acestei secvențe, cu exemplificări din practica personală;
d. menționarea a 2 mijloace didactice folosite în cadrul lecției.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.