EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A.

Joseph Haydn diversifică și mărește componența orchestrei la circa 30 de instrumentiști. Având în vedere că ocupa funcția de Prim-Kapellmeister în serviciul familiei Eszterhazy și acest statut implica și anumite rigori, Haydn se bucura totuși de libertate în ceea ce privea perfecționarea propriului stil componistic.

Realizați un eseu în care să prezentați creația lui ***Joseph Haydn.*** În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

a) expunerea caracteristicilor de limbaj ale muzicii sale, cu referire la melodie, ritm, armonie, timbru și estetică;
b) descrierea a 4 genuri abordate de compozitor;
c) exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlul acesteia.

B.

În secolele XVI-XVII, ***procedeul variaţiei*** era denumit *coloratio*, fiind înţeles drept „treaptă incipientă a gradaţiei expresive melodice”.

Elaborați un eseu în care să analizați tipurile de variațiuni. În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

a) descrierea principiului variației;
b) prezentarea a 3 tipuri de variațiuni;
c) numirea a 2 forme variaționale specifice Preclasicismului;
d) numirea unei forme variaționale specifice Clasicismului;
e) prezentarea structurii arhitectonice a formei variaționale specifice Clasicismului și descrierea a 3 componente de bază.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Elaborați un eseu cu titlul ***Implicații ale evaluării formative în procesul de învățământ.***

În redactarea lucrării veți avea în vedere:

a) definirea evaluării formative;
b) descrierea a 2 caracteristici ale acestui tip de evaluare;
c) prezentarea a 3 funcții asociate evaluării formative;
d) exemplificarea din practica personală a două metode/procedee prin care se realizează evaluarea formativă, prin raportare la practicile didactice specifice disciplinei pe care o predați.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.