EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
8 iulie 2025

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 2

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A.

a). prezentarea a trei premise care au favorizat apariția Școlilor naționale **9 puncte**

- *prezentare de idei irelevante (0p)*
- *prezentare schematică, (3x1p)*
- *prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente (3x3p)*

b). nominalizarea a trei compozitori din țări diferite și a câte unei lucrări reprezentative pentru fiecare (3x1p + 3x1p) **6 puncte**

c). precizarea a trei caracteristici ale limbajului muzical pentru un compozitor (la alegere) consacrat în această perioadă (altul decât cei enumerați la punctul b). (3x3p) **9 puncte**

d). enumerarea a trei lucrări muzicale din trei genuri diferite prezente în creația compozitorului ales la punctul c), precizând titlul și menționând genul în care se încadrează fiecare lucrare (3x1p + 3x1p) **6 puncte**

B.

a). - precizarea numărului părților (1p) **13 puncte**

- descrierea formei fiecărei părți (3 părți x 4p)

- *prezentare de idei irelevante (0p)*
- *enumerarea părților (1p)*
- *prezentarea schematică a părților, bazată pe idei susținute (3x2p)*
- *prezentarea detaliată a părților (3x4p)*

b). menționarea a 3 compozitori romantici ai genului (3 x 1p) **3 puncte**

c). exemplificarea printr-un titlu aferent fiecărui compozitor menționat la punctul b) (3 x 2p) **6 puncte**

d). specificarea a 2 tendințe de evoluție a sonatei în epocile următoare (2 x 3p) **6 puncte**

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

a). prezentarea a 3 criterii de selecție a muzicii pentru audiție **9 puncte**

- *prezentare de idei irelevante (0p)*
- *enumerarea a 3 criterii de selecție (3x1p)*
- *prezentarea schematică, bazată pe idei susținute (3x2p)*
- *prezentarea detaliată, susținută prin raționamente pertinente (3x3p)*

b). descrierea a 3 funcții ale audiției; **9 puncte**

- *prezentare de idei irelevante (0p)*
- *enumerare a 3 funcții (3x1p)*
- *prezentare schematică, bazată pe idei susținute (3x2p)*
- *prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente (3x3p)*

c). explicarea conceptului de audiție activă **5 puncte**

- *prezentare de idei irelevante (0p)*
- *prezentare generică a conceptului (2p)*
- *prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente (5p)*

d). detalierea unui plan de audiere, la clasa a VII-a, a unei lucrări din Clasicism **5 puncte**

- *prezentare de idei irelevante (0p)*
- *prezentare schematică (2p)*
- *prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente (5p)*

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**