EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
8 iulie 2025

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 2

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

A. *Richard Strauss*

a. prezentarea a 5 elemente ale epocii care i-au influențat creația lui Richard Strauss (5x1p) **5 puncte**

b. expunerea a 5 caracteristici estetice ale creației **10 puncte**

- *enumerarea caracteristicilor (5x1p)*
- *prezentarea detaliată a caracteristicilor (5x2p)*

c. enumerarea a 5 teme abordate în creația sa (5x2p) **10 puncte**

d. exemplificarea cu câte o lucrare corespunzătoare fiecărei teme din cele 5 abordate (5x1p) **5 puncte**

B. *Rondo-ul*

a. prezentarea originii formei/genului: **8 puncte**
- etimologia termenului
- locul apariției
- perioada apariției

- *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante (0p)*
- *schematism, idei susținute prin raționamente logice: etimologie (2p) + locul apariției (1p) + perioada apariției (1p)*
- *prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente: etimologie (4p) + locul apariției (2p) + perioada apariției (2p)*

b. Menționarea caracteristicilor muzicale prezentând: **14 puncte**
- elementele componente;
- schema acestora;
- caracteristicile tonale;
- elementele melodice;

- afirmații nesusținute prin argument, prezentare de idei irelevante (0p)
schematism, idei susținute prin raționament, elementele componente (2p), schema acestora (1p), caracteristicile tonale (3p), elementele melodice (1p);
- prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente elementele componente (4p), schema acestora (2p), caracteristicile tonale (6p), elementele melodice (2p);

c. exemplificarea unui rondo, specificând: **6 puncte**
- numele compozitorului (3p)
- titlul lucrării (3p)

organizarea logică a expunerii **1 punct**
utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Componenta pregătirii pentru performanță

a. explicarea noţiunii de performanţă **2 puncte**

b. descrierea fiecărei etape ale pregătirii elevului în vederea obținerii performanţei **20 puncte**

- *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante (0p)*
- *prezentare schematică (5x2p)*
- *prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente și judecăți de valoare (5x4p)*

c. prezentarea rolului relaţiei elev-profesor ca factor esențial în obţinerea performanţei **6 puncte**

- *afirmații nesusținute prin argument, prezentare de idei irelevante (0p)*
- *prezentare schematică (3p)*
- *prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente și judecăți de valoare (6p)*

prezentarea logică a expunerii **1 punct**
utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**