EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
8 iulie 2025

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL al I-lea (60 de puncte)

A.
Considerat un compozitor de frunte al epocii romantice târzii și moderne timpurii, ***Richard Strauss*** a fost descris ca un succesor al lui Richard Wagner și Franz Liszt.
Realizați un eseu în care să prezentați stilul componistic a lui ***Richard Strauss***.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

a). prezentarea a 5 elemente ale epocii care i-au influențat creația;

b). expunerea a 5 caracteristici estetice ale creației lui ***Richard Strauss***;

c). enumerarea a 5 teme abordate în creația sa;

d). exemplificarea celor 5 teme abordate cu câte o lucrare.

B.
Una dintre formele muzicale care definește totodată și un gen este ***Rondo-ul***.
Având în vedere larga răspândire în creația muzicală, prezentați rondo-ul pe baza următoarelor repere:

a). prezentarea originii formei/genului (etimologia termenului, locul apariţiei, perioada apariţiei);

b). menționarea caracteristicilor muzicale prezentând: elementele componente, schema acestora, caracteristicile tonale, elementele melodice;

c). exemplificarea unui rondo, specificând compozitorul și titlul lucrării.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

În cadrul procesului de învățământ, ***componenta pregătirii pentru performanță*** este una dintre finalitățile formării și dezvoltării tânărului muzician.

Elaborați un eseu în care veți avea în vedere:

a). explicarea noţiunii de performanţă;

b). descrierea a 5 etape ale pregătirii elevului în vederea obținerii performanţei;

c). prezentarea rolului relaţiei elev-profesor ca factor esențial.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.