EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 2

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

A.

Intervalele caracteristice în sistemul tonal.

a. definirea intervalelor caracteristice **1 punct**

b. - notarea corectă a armurii; (1p) **15 puncte**
- reprezentarea grafică a gamei *si minor melodic* (succesiunea corectă a tonurilor și a semitonurilor); (2p)
- 6 intervale caracteristice (de exemplu: cvarta micșorată) (6x 1p)
- precizarea treptelor pe care se formează fiecare interval caracteristic (de exemplu: 4 - se găsește pe **tr. VII**) (6 x 1p)

(1p + 2p+ 6p + 6p)

c. - determinarea apartenenței tonale a intervalului **re#¹ – la¹** cu specificarea variantelor gamelor (de exemplu: mi minor melodic – tr. II) (10 game x 1p) **10 puncte**

d. - determinarea apartenenței tonale a intervalului **re¹ – mi#¹** cu specificarea variantelor gamelor (2 game x 1p) **2 puncte**

B.

Arnold Schönberg

a. - enunțarea transformării culturale *(de exemplu: criza sistemului tonal tradițional și apariția modernismului artistic)* *(1p)* **2 puncte**
- enunțarea transformării sociale *(de exemplu: schimbările sociale și culturale ale epocii moderne - urbanizare, etc.)* (1p)

b. - descrierea fiecărei trăsături din cele 3 etape: **9 puncte**
etapa postromantică *(de exemplu: folosirea limbajului tonal al romantismului târziu, cu cromatism intens* (3 trăsături x 1p)
etapa atonală/expresionistă *(de exemplu: abandonarea centrului tonal* (3 trăsături x 1p)
etapa dodecafonică *(de exemplu: utilizarea tehnicii celor 12 sunete)* *(3 trăsături x 1p)*

(3p+3p+3p)

c. explicarea evoluției: **9 puncte**
- ***ritmului*** *în cele 3 etape* (3 etape x 1p)
- ***melodiei*** *în cele 3 etape* (3 etape x 1p)
- ***armoniei*** *în cele 3 etape* (3 etape x 1p)

(3p+3p+3p)

d.	nominalizarea a 4 lucrări cu specificarea genurilor cărora le corespund (*exemplu: Pelleas und Melisande - poem simfonic, Moise și Aaron - operă) (4 lucrări x 1p)*	**4 puncte**
e.	nominaliarea a 4 discipoli ai compozitorului (exemplu: *Alban Berg, Anton Webern etc.)* (4 nume de compozitori x 1p)	**4 puncte**
f.	descrierea a două tehnici de compoziție utilizate de Schönberg (*exemplu: **atonalitatea liberă și dodecafonia*** (1p+1p)	**2 puncte**
	Prezentarea logică a expunerii	**1 punct**
	Utilizarea limbajului de specialitate	**1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Activitatea didactică desfășurată pentru formarea/dezvoltarea și evaluarea competențe specifice din secvența dată, conform **Programei școlare pentru Educație muzicală – clasa a V-a.**

a.	descrierea celor 3 relații care se stabilesc între competența generală, competența specifică și conținuturi din secvența de programă școlară dată; (3x1p)	**3 puncte**
b.	descrierea a două tipologii specifice învățării: învățarea prin joc și învățarea prin cooperare, prin raportare la exemplele de activități de învățare propuse (2 x 2p)	**4 puncte**
c.	prezentarea a două metode utilizate în activitatea didactică pentru competența specifică 2.2. (2 metode x 2p)	**4 puncte**
d.	argumentarea celor două metode precizate la punctul c. (2 argumentări x 1p)	**2 puncte**
e.	- prezentarea a două mijloace de învățământ utilizate pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice 2.2., (2 x 1p) - momentul lecției în care le integrați pe fiecare în parte (2 x 1p) - modul de integrare în lecție a acestora (2 x 1p)	**6 puncte**
f.	- proiectarea a câte unui item din fiecare categorie (unul obiectiv, unul semi-obiectiv și unul subiectiv) având ân vedere: - menționarea denumirii tipurilor de itemi elaborați din fiecare categori (3 x 1p) - elaborarea corectă a structurii itemilor; (3 x 1p) - precizarea răspunsului corespunzător fiecărui item proiectat. (3 x 1p)	**9 puncte**
	Prezentarea logică a expunerii	**1 punct**
	Utilizarea limbajului de specialitate	**1 punct**