EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**
- **Se vor realiza, după caz, portative în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A.

Realizați o prezentare cu titlul ***Intervalele caracteristice în sistemul tonal.*** În elaborarea lucrării, veți avea în vedere următoarele:

a. definirea intervalelor caracteristice;

b. scrierea gamei **si minor melodic** și extragerea intervalelor caracteristice cu precizarea treptelor pe care se formează acestea;

c. determinarea apartenenței tonale a intervalului **re#¹ – la¹** cu specificarea variantelor gamelor în care se găsește acest interval;

d. determinarea apartenenței tonale a intervalului **re¹ – mi#¹** cu specificarea variantelor gamelor în care se găsește acest interval;

B.

Arnold Schönberg (1874-1951) a fost elevul lui Gustav Mahler. Creația lui Arnold Schönberg este strâns legată de transformările culturale și sociale din Europa, de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.

Realizați un eseu în care să-i prezentați estetica componistică. În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

a. enunțarea unei transformări culturale și a unei transformări sociale din Europa de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea care au influențat creația compozitorului;

b. descrierea celor 3 etape principale ale creației, prin prisma a câte 3 trăsături stilistice;

c. prezentarea evoluției ritmului, melodiei și a armoniei în cele 3 etape de creație;

d. nominalizarea a 4 lucrări din creația lui Arnold Schönberg, specificând genul căruia îi corespunde fiecare;

e. nominalizarea a 4 discipoli ai acestuia;

f. descrierea a 2 tehnici de compoziție utilizate de Schönberg.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Secvența de mai jos face parte din Programa școlară pentru disciplina Educație muzicală, clasa a V-a, conform Anexei nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017:

Competența generală: 2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical

Competența specifică și exemple de activități de învățare
2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple - executarea unor exerciții ritmice - observarea raportului matematic între durate diferite - exerciții de notare proporțională a duratelor în diferite măsuri (2/4,3/4, 4/4) - jocuri de compunere a unor ritmuri (prin diverse combinații ale unor formule ritmice date)

Prezentați activitatea didactică desfășurată pentru formarea/dezvoltarea și evaluarea competenței specifice din secvența dată, având în vedere:

a. descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și activitățile de învățare din secvența de programă școlară dată mai sus;

b. descrierea a 2 tipologii specifice învățării: învățarea prin joc și învățarea prin cooperare, prin raportare la exemplele de activități de învățare propuse;

c. prezentarea a 2 metode utilizate în activitatea didactică pentru competența specifică 2.2.;

d. argumentarea alegerii fiecăreia dintre cele 2 metode precizate la punctul c.;

e. prezentarea a 2 mijloace de învățământ utilizate pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice 2.2., precizând:

- momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
- modul de integrare în lecție a celor 2 mijloace de învățământ;

f. proiectarea a câte unui item din fiecare categorie (unul obiectiv, unul semi-obiectiv și unul subiectiv) prin care să evaluați competența specifică, utilizând conținuturi din secvența dată, ținând cont de următoarele aspecte:

- menționarea denumirii tipurilor de itemi elaborați din fiecare categorie;
- elaborarea corectă a structurii itemilor;
- precizarea răspunsului corespunzător fiecărui item proiectat.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.