CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
ANSAMBLURI VOCALE ȘI INSTRUMENTALE, ARTĂ VOCALĂ (CANTO CLASIC ȘI CANTO POPULAR), MUZICĂ INSTRUMENTALĂ ȘI COREPETIȚIE, STUDII MUZICALE TEORETICE

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

- Se acordă 2p pentru fiecare caracteristică de limbaj; **10 puncte**
- Se acordă 2p pentru fiecare gen menționat; **10 puncte**
- Exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlul acesteia. **5 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **2 puncte**
- limbaj de specialitate **3 puncte**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

- factori derivați din practicile instrumentiștilor și soliștilor instrumentiști ai secolului al XVIII-lea și chiar al XIX-lea, care au facilitat apariția variațiunilor (2 exemple); **2 puncte**
- fundamente teoretice ale variațiunii selectate; **12 puncte**

(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 11 p în funcție de complexitatea răspunsului)
Pentru analiza pe scurt a variațiunii selectate, punctajul se acordă astfel:
1p pentru precizarea numelui lucrării
1p pentru menționarea compozitorului
12 p pentru analiza structurii variaționale a lucrării selectate
14 puncte

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

precizarea temei sau a titlului și a compozitorului lucrării și a clasei sau anului de studiu al elevului; **2 puncte**

- câte 2p pentru prezentarea caracteristicilor generale ale stilului baroc pentru fiecare din cele din trei faze de evoluție ale stilului; **6 puncte**
- câte 1p pentru fiecare instrument numit; **8 puncte**
- menționarea formei sau genului specific căreia îi aparține lucrarea; **1 punct**
- detalierea elementelor de tehnică instrumentală/vocală predate la ora de specialitate, din care să reiasă stilul interpretativ specific al muzicii baroce **8 puncte**

(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 7p în funcție de complexitatea răspunsului)

- exemplificarea intervenției în timpul lecției **3 puncte**

prezentarea logică a expunerii **1 punct**

limbaj de specialitate **1 punct**