CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 2

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

a. câte 3 puncte pentru descrierea celor două direcții de afirmare ale muzicii ruse din a doua jumătate a secolului al XIX-lea 2x3p = **6 puncte**
b. câte 2 puncte pentru menționarea câte unui compozitor reprezentativ pentru fiecare dintre cele două direcții stilistice prezentate la punctul a. 2x2p = **4 puncte**
c. câte 3 puncte pentru fiecare dintre cele trei caracteristici ale limbajului muzical aferent unui compozitor (la alegere) consacrat în această perioadă 3x3p = **9 puncte**
d. câte 3 puncte pentru enumerarea fiecăreia dintre cele trei lucrări muzicale, din trei genuri diferite, aparținând compozitorului ales la punctul c. 3x3p = **9 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

a. câte 2 puncte pentru definirea fiecăreia dintre cele două semnificații ale termenului muzical de *lied* 2x2p = **4 puncte**
b. câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele patru forme de *lied* 4x1p = **4 puncte**
c. descrierea unei forme de *lied* și a elementelor de structură, utilizând termenii: *plan tonal* și *contrast tematic* **12 puncte**
d. câte un punct pentru fiecare din cele 5 exemple de genuri ce utilizează structura de *lied* 5x1p = **5 puncte**

(Pentru acordarea punctajului exemplele trebuie să menționeze: genul muzical, numele compozitorului, titlul compoziției și secțiunea dacă este un gen mai amplu).

e. câte 1 punct pentru enumerarea oricăror trei lucrări din creația de *lied* a compozitorului Franz Schubert. 3x1p = **3 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

a. câte 2 puncte pentru prezentarea structurii unui proiect didactic (cele 5 secvențe) 5x2p = **10 puncte**
b. detalierea demersului didactic în cadrul secvenței propuse (analizarea și explicarea noilor elemente în exemplul propus pentru învățare) **6 puncte**
c. câte 2 puncte pentru menționarea fiecăruia dintre cele 2 exemple muzicale utilizate în cadrul lecției 2x2p = **4 puncte**
d. câte 2 puncte pentru precizarea unui mijloc didactic, respectiv, a trei metode didactice folosite 4x2p = **8 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**