**CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**
**21 iulie 2021**

**Probă scrisă**

**EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

**BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE**

**Varianta 2**

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

a) - prezentarea factorilor de natură socială (1 punct)
- prezentarea factorilor de natură istorică (1 punct)
- prezentarea factorilor de natură culturală (1 punct)

3x1p = **3 puncte**

b) - câte 1 punct pentru menționarea fiecărui exemplu din genurile specifice muzicii religioase (4 exemple) (4x1p = 4 puncte)
- câte 1 punct pentru menționarea fiecărui exemplu din genurile specifice muzicii laice (4 exemple) (4x1p = 4 puncte)

**8 puncte**

c) - descrierea particularităților stilistice ale melodiei (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale ritmului (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale dinamicii (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale armoniei (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale polifoniei (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale formelor muzicale (1 punct)

6x1p = **6 puncte**

d) - precizarea numelui unui reprezentat al curentului **1 punct**
- prezentarea a cinci genuri muzicale abordate de reprezentantul ales 5x1p = **5 puncte**
- un exemplu de lucrare pentru fiecare gen prezentat din creația compozitorului

5x1p = **5 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

a) definirea termenului muzical de *rondo* **6 puncte**
b) reprezentarea schematică a *rondoului monotematic clasic* **2 puncte**
c) descrierea elementelor reprezentate schematic anterior **4 puncte**
d) - asemănări și/sau diferențe referitoare la structura clasică, în raport cu structura din Baroc **2 puncte**
- asemănări și/sau diferențe referitoare la material tematic **2 puncte**
- asemănări și/sau diferențe referitoare la tonalitate **2 puncte**
- asemănări și/sau diferențe referitoare la caracter **2 puncte**

e) - câte 1 punct pentru fiecare exemplu de *rondo* ca piesă independentă 4x1p = **4 puncte**
- câte 1 punct pentru fiecare exemplu de *rondo* ca parte a unui gen muzical mai amplu 4x1p = **4 puncte**

(Pentru acordarea punctajului exemplele trebuie să conțină: numele compozitorului, titlul și elementele ce permit identificarea lucrării: opus/ număr/ tonalitate/ parte).

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

a)
- definirea comunicării didactice **2 puncte**
- prezentarea funcțiilor comunicării didactice **4 puncte**
- enumerarea blocajelor **2 puncte**

b)
- prezentarea particularităților comunicării de tip profesional **2 puncte**
- prezentarea particularităților comunicării afective **2 puncte**
- corelare **2 puncte**
- rezultate **2 puncte**

c)
- câte 2 puncte pentru descrierea stilurilor de comunicare didactică în educația muzicală specializată (3 stiluri) 3x2p = **6 puncte**
- câte 1 punct pentru evidențierea efectelor determinate de utilizarea fiecărui stil de comunicare descris 3x1p = **3 puncte**

d) câte 1 punct pentru expunerea fiecărui argument personal din cele trei 3x1p =**3 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**