CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
13 iulie 2022

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Realizați un eseu în care să prezentați ***Romantismul muzical*** ca perioadă artistică ce a marcat istoria universală a culturii.
În elaborarea lucrării veți avea în vedere:
a) prezentarea factorilor de natură socială, istorică și culturală ce au condus la apariția acestui curent muzical;
b) exemplificarea a câte 4 genuri muzicale cristalizate în această perioadă;
c) descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică, armonie, și forme muzicale ce caracterizează tehnica de compoziție din această perioadă;
d) nominalizarea unui reprezentant al *Romantismului muzical*, cu exemplificarea a 5 lucrări muzicale din 5 genuri diferite și precizarea genurilor din care fac parte.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Suita este un gen cu precădere instrumental.
Realizați un eseu în care să tratați ***Suita baroc*** și evoluția ei stilistică.
În elaborarea lucrării veți avea în vedere:
a) prezentarea caracteristicilor suitei baroc specificând tonalitatea, ritmul, metrul, tempo-ul.
b) descrierea a 4 dansuri care sunt cuprinse într-o suită baroc, specificând denumirea, tempoul și ritmul acestora;
c) nominalizarea a 4 compozitori ai genului.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

În funcție de specialitatea pentru care concurați, alcătuiți un eseu în care să tratați ***Procesul de învățământ*** ca relație între predare-învățare-evaluare, evidențiind caracterul său formativ-educativ.
În elaborarea lucrării veți avea în vedere să descrieți:
a) specificul lecției de instrument;
b) formarea și dezvoltarea deprinderilor;
c) etapele de pregătire ale unei lucrări muzicale;
d) formarea și dezvoltarea memoriei muzicale;
e) organizarea și îndrumarea studiului individual;
f) pregătirea psihologică a elevilor în vederea apariției în public.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.