CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

a. - definirea conceptului de tonalitate	(2p)	**4 puncte**
- funcții principale tonale	(2p)	
b. - descrierea noțiunii de gamă	(2p)	**10 puncte**
- noțiunea de mod	(2p)	
- variantele gamelor	(6 x 1p)	
c. - precizarea a trei categorii de game înrudite	(3 x 1p)	**6 puncte**
- câte un exemplu pentru fiecare categorie de înrudire	(3 x 1p)	
d. structura celor patru tetracorduri întâlnite în construcția gamelor	(4 x 2p)	**8 puncte**
- prezentarea logică a expunerii		**1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate		**1 punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

a. prezentarea contextului social, istoric și cultural în care și-a realizat creația Verdi	(3 x 2p)	**6 puncte**
b. - specificarea a patru drame muzicale cu tentă istorică	(4 x 1p)	**8 puncte**
- specificarea a patru drame psihologice cu tentă socială	(4 x 1p)	
c. descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică și armonie, ce caracterizează tehnica de compoziție	(4 x 1p)	**4 puncte**
d. - prezentarea a cinci trăsături caracteristice legate de tematica abordată	(5 x 1p)	**10 puncte**
- cinci exemplificări din creațiile dramatice	(5 x 1p)	
- prezentarea logică a expunerii		**1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate		**1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

a. definirea creativității ca proces/ rezultat al unui proces		**4 puncte**
b. prezentarea a trei factori ce pot determina creativitatea	(3 X 1p)	**3 puncte**
c. - prezentarea unei modalități de stimulare a creativității artistice a elevului	(3p)	**5 puncte**
- exemplu concret din activitatea didactică de stimulare a creativității artistice a elevului	(2p)	
d. menționarea a trei blocaje care inhibă dezvoltarea creativității	(3 x 1p)	**3 puncte**
e. enumerarea a cinci modalități de dezvoltare a creativității	(5 x 1p)	**5 puncte**
f. prezentarea modalităților de formare a celor patru tipuri de gândire (critică, reflexivă, autonomă și creativă), în cadrul orelor de specialitate	(4 x 2p)	**8 puncte**
- prezentarea logică a expunerii		**1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate		**1 punct**