CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I	**(30 de puncte)**
a. precizarea a trei atribute de ordin estetic ale muzicii impresioniste (3 x 2)	**6 puncte**
b.- menționarea spațiului geografic în care a debutat Impresionismul muzical (1p)	**2 puncte**
- menționarea contextului în care a debutat Impresionismul muzical (1p)	
c. prezentarea a cinci caracteristici ale limbajului muzical prin raportare la epocile anterioare impresionismului (forma, tema, melodie, armonie, timbru) (5x 2p)	**10 puncte**
d. menționarea a doi compozitori reprezentativi ai curentului impresionist (2 x 2p)	**4 puncte**
e. precizarea a câte trei exemple de lucrări muzicale din creația celor doi compozitori menționați la punctul d. (3 lucrări x 2 compozitori x 1p)	**6 puncte**
- prezentarea logică a expunerii	**1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate	**1 punct**

SUBIECTUL al II-lea	**(30 de puncte)**
a. particularitățile de formă pentru fiecare parte a concertului clasic (3 x 4p)	**12 puncte**
b. menționarea a doi compozitori clasici care au compus concerte (2 x 1p)	**2 puncte**
c. un titlu de concert pentru fiecare compozitor menționat la punctul b. (2 x 1p)	**2 puncte**
d. specificarea a două tendințe de evoluție a concertului în Romantism (2x 4p)	**8 puncte**
e. menționarea a doi compozitori romantici care au compus concerte (2X1p)	**2 puncte**
f. exemplificarea printr-un titlu de concert pentru fiecare compozitor romantic menționat la punctul e. (2X1p)	**2 puncte**
- prezentarea logică a expunerii	**1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate	**1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

a. definirea conceptului de evaluare (2p) **2 puncte**

b.- precizarea a două dintre funcțiile specifice evaluării (2 x 2p) **8 puncte**

- prezentarea celor două funcții (2 x 2p)

c. prezentarea evaluării raportată la specificul educației muzicale specializate **18 puncte**
prin: - alegerea corectă a metodei de evaluare (2p)

- precizarea a cinci criterii de evaluare (5 x 2p)

- menționarea a trei standarde de evaluare ce se impun în vederea obţinerii performanței reflectate în activitatea artistică specifică olimpiadelor/ concursurilor. (3 x 2p)

- organizarea logică a expunerii **1 punct**

- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**