CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Impresionismul este o mișcare artistică ce se remarcă prin originalitate, manifestată la început în pictură, iar mai târziu și în muzică. Realizați o prezentare a fenomenului muzical impresionist, având în vedere:
a.precizarea a trei atribute de ordin estetic ale muzicii *impresioniste*;
b. menționarea spațiului geografic și a contextului în care a debutat *Impresionismul* muzical;
c. prezentarea a cinci caracteristici ale limbajului muzical prin raportare la epocile anterioare Impresionismului (din punct de vedere formal, tematic, melodic, armonic, timbral)
d. menționarea a doi compozitori reprezentativi ai curentului *impresionist*;
e. precizarea a câte trei exemple de lucrări muzicale din creația celor doi compozitori menționați la punctul d.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu titlul „***Concertul clasic şi evoluția lui în perioada romantică***”.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:
a. prezentarea particularităților de formă pentru fiecare parte a concertului clasic;
b. menționarea a doi compozitori clasici care au compus concerte;
c. exemplificarea printr-un titlu de concert pentru fiecare compozitor menționat la punctul b.;
d. specificarea a două tendințe de evoluție a concertului în Romantism;
e. menționarea a doi compozitori romantici care au compus concerte;
f. exemplificarea printr-un titlu de concert pentru fiecare compozitor romantic menționat la punctul e.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

În funcție de specialitatea pentru care concurați, elaborați un eseu cu titlul ***„Evaluarea ca element esențial al activității de predare-învățare din cadrul procesului didactic”.*** În acest sens, prezentaţi evaluarea ca o componentă de bază a activității profesorului.
În elaborarea lucrării veți avea în vedere:
a. definirea conceptului de evaluare;
b. precizarea funcţiilor specifice evaluării (două funcții) şi prezentarea fiecărei funcţii;
c. prezentarea evaluării raportată la specificul educaţiei muzicale specializate prin:
- alegerea unei metode de evaluare;
- precizarea a cinci criterii de evaluare;
- menționarea a trei standarde de evaluare ce se impun în vederea obţinerii performanței reflectate în activitatea artistică specifică olimpiadelor/ concursurilor.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.