CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Sistemul tonal funcțional corespunde perioadelor muzicale încadrate între sec. XVII-XIX (Baroc, Clasicism, Romantism). Elaborați un eseu despre **sistemul tonal funcțional**, în realizarea căruia veți avea în vedere:

a. definirea conceptului de tonalitate și a funcțiilor principale tonale;
b. descrierea noțiunilor: gamă, mod și variantele gamelor;
c. precizarea a trei categorii de game înrudite și câte un exemplu pentru fiecare categorie;
d. orice gamă este alcătuită din două tetracorduri. Prezentați structura celor patru tetracorduri întâlnite în construcția gamelor.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare şi organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu în care să scoateți în evidență faptul că adevărul dramatic stă la baza dramaturgiei muzicale a lui ***Giuseppe Verdi***, care leagă creația sa de problematica contemporană și de imagini reale.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

a. prezentarea contextului social, istoric și cultural în care și-a realizat creația Giuseppe Verdi;
b. specificarea a patru drame muzicale cu tentă istorică și patru drame psihologice cu tentă socială;
c. descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică, și armonie, ce caracterizează tehnica de compoziție;
d. prezentarea a cinci trăsături caracteristice legate de tematica abordată, cu exemplificări din creațiile dramatice.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu titlul „***Modalități de dezvoltare a creativității în orele de educație muzicală”***.

Pentru rezolvarea subiectului veți ține seama de următoarele repere:

a. definirea creativității ca proces/ rezultat al unui proces;
b. prezentarea a trei factori ce pot determina creativitatea;
c. prezentarea unei modalități de stimulare a creativității artistice a elevului, cu un exemplu concret din activitatea didactică;
d. menționarea a trei blocaje care înhibă dezvoltarea creativității;
e. enumerarea a cinci modalități de dezvoltare a creativității;
f. prezentarea modalităților prin care se realizează formarea celor patru tipuri de gândire (critică, reflexivă, autonomă și creativă), în cadrul orelor de specialitate.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.