CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
17 iulie 2024

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Elementele metricii muzicale

a) prezentarea elementelor constitutive ale metricii muzicale; **1 punct**

b) prezentarea metricii ritmurilor binare (2 și 4 timpi); (2 x 1p) **2 puncte**

c) 3 ritmuri specifice și 3 piese instrumentale dezvoltate pe cadrul măsurilor de tip binar: **6 puncte**
- exemplificarea a 3 ritmuri specifice măsurilor de tip binar; (3 x 1p)
- exemplificarea a 3 piese instrumentale dezvoltate pe cadrul măsurilor de tip binar (marș, allemanda, pavana, bourrée, gavota, rigaudon, galop, polka...); (3 x 1p)

d) prezentarea metricii ritmurilor ternare (3, 6, 9, 12 timpi); (4 x 1p) **4 puncte**

e) 3 ritmuri specifice și 3 piese instrumentale dezvoltate pe cadrul măsurilor de tip ternar **6 puncte**
- exemplificarea a 3 ritmuri specifice măsurilor de tip ternar; (3 x 1p)
- exemplificarea a 3 piese instrumentale dezvoltate pe cadrul măsurilor de tip ternar (menuet, giga, couranta, sarabanda, louré, ciacona, gagliarda, siciliana, vals, mazurka, poloneza...) (3 x 1p)

f) metrica ritmurilor eterogene (5, 7, 8, 9, 10 timpi) (5 x 1p) **5 puncte**

g) prezentarea a 2 organizări noi și complexe ale cadrului metric (polimetria, măsuri adăugate, metrica serială, ...) (2 x 2p) **4 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Diversitatea stilistică la sfârşitul sec. al XIX-lea şi începutul sec.al XX-lea.

a) prezentarea factorilor de natură socială, istorică și culturală ce au condus la apariția diversității stilistice de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea (3 x 2p) **6 puncte**

b) exemplificarea a 5 direcții de diversificare muzicală în această perioadă (verism, impresionism, neo-clasicism, post-romantism, expresionism) (5 x 1p) **5 puncte**

c) descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică, armonie, și forme muzicale ce caracterizează tehnica de compoziție (5 x 1p) **5 puncte**

d) prezentarea creației unui reprezentat al epocii prin prisma a 5 elemente caracteristice cu câte un exemplu de lucrare pentru fiecare din acestea: **12 puncte**
- precizarea numelui unui reprezentant al curentului (2p)
- prezentarea a 5 elemente caracteristice abordate de reprezentantul ales (5 x 1p)
- precizarea a 5 titluri de lucrări (5 x 1p)

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Programa şcolară

a) definirea programei școlare din perspectiva documentelor curriculare **3 puncte**

b) precizarea elementelor de structură ce alcătuiesc programa școlară (5 x 1p) **5 puncte**

c) realizarea unei descrieri a fiecărui element de structură al programei școlare (5 x 3p) **15 puncte**

d) prezentarea unei opinii personale referitoare la abordarea didactică personalizată, centrată pe nevoile elevului, realizată cu ajutorul programei școlare. **5 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**