CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
17 iulie 2024

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Clasicismul muzical

a) prezentarea factorilor de natură socială, istorică și culturală ce au condus la apariția Clasicismului muzical; (3 x 1p) **3 puncte**

b) descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică, armonie, și forme muzicale ce caracterizează tehnica de compoziție din această perioadă; (5 x 1p) **5 puncte**

c) exemplificarea a 4 genuri muzicale cristalizate în această perioadă; (4 x 2p) **8 puncte**

d) prezentarea creației unui reprezentat al *Clasicismului muzical* prin prisma a 5 genuri muzicale abordate, cu un exemplu de lucrare pentru fiecare gen muzical: **12 puncte**
- precizarea numelui unui reprezentat al curentului; (2p)
- 5 genuri muzicale abordate de compozitorul ales; (5 x 1p)
- 5 lucrări din creația compozitorului ales. (5 x 1p)

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Miniaturile instrumentale

a) descrierea perioadei în care se dezvoltă miniaturile instrumentale și motivul apariției acestora **3 puncte**
- descrierea perioadei în care se dezvoltă miniaturile instrumentale (1p)
- descrierea motivului apariției miniaturilor instrumentale (2p)

b) prezentarea a 5 tipuri de miniaturi instrumentale și caracterul lor **10 puncte**
- prezentarea a 5 tipuri de miniaturi instrumentale (5 x 1p)
- enunțarea caracterului fiecărei miniaturi (5 x 1p)

c) nominalizarea a 5 miniaturi instrumentale, specificând titlul lucrării și compozitorul: **15 puncte**
- nominalizarea a 5 miniaturi instrumentale cu specificarea titlului lucrării (5 x 2p)
- specificarea numelui fiecărui compozitor (5 x 1p)

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Modalități de dobândire a tehnicii instrumentale/vocale, orchestrale/corale, solfegierii

a) prezentarea a 5 componente de bază ale tehnicii (5 x 2p) **10 puncte**

b) prezentarea a 5 modalități/procedee de formare a unei tehnici de calitate în specialitate (exerciții de tehnică instrumentală/ vocală, de formare a controlului calității sunetului prin auz etc) (5 x 2p) **10 puncte**

c) prezentarea a 4 exemplificări din practica personală (4 x 2p) **8 puncte**

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**