CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
17 iulie 2024

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Realizați un eseu în care să prezentați ***Clasicismul muzical*** ca perioadă artistică ce a marcat istoria universală a culturii.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

a) prezentarea factorilor de natură socială, istorică și culturală ce au condus la apariția acestui curent muzical;

b) descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică, armonie, și forme muzicale ce caracterizează tehnica de compoziție din această perioadă;

c) exemplificarea a 4 genuri muzicale cristalizate în această perioadă;

d) prezentarea creației unui reprezentat al *Clasicismului muzical* prin prisma a 5 genuri muzicale abordate, cu un exemplu de lucrare pentru fiecare gen muzical.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Genurile muzicale instrumentale s-au dezvoltat odată cu perfecționarea instrumentelor. Realizați un eseu în care să tratați ***miniaturile instrumentale.*** În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

a) descrierea perioadei în care se dezvoltă miniaturile instrumentale și motivul apariției acestora;

b) prezentarea a 5 tipuri de miniaturi instrumentale și caracterul lor;

c) nominalizarea a 5 miniaturi instrumentale, specificând titlul lucrării și compozitorul.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Descrieți (în funcție de specialitatea pentru care concurați) ***modalitățile de dobândire a tehnicii instrumentale/vocale, respectiv pentru tehnica orchestrală/corală sau tehnica solfegierii***.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere să prezentați:

a) 5 componente de bază ale tehnicii în specialitatea pentru care concurați;

b) 5 modalități/procedee de formare a unei tehnici de calitate în specialitatea pentru care concurați;

c) 4 exemplificări din practica personală.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.