CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
15 iulie 2025

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Trisonul (Acordul de trei sunete)

a) definirea trisonului **2 puncte**

b). **12 puncte**
- prezentarea trisonurilor și cifrajul acestora (12 x 1p)
(M, m, + și - în stare directă și cele două răsturnări)

c). Întrebuinţând doar trepte din Re major armonic, construiţi un interval de sextă, având ca bază sunetul cu funcţia de mediantă superioară. Adăugaţi apoi un sunet în interiorul intervalului, pentru a obţine un acord în răsturnarea a II-a. Precizaţi specia și cifrajul acordului obţinut. **7 puncte**

- *notarea armurii tonalității (1p)*
- *notarea mediantei superioare (1p)*
- *construirea intervalului de sextă (1p)*
- *notarea sunetului din interiorul intervalului pentru obținerea acordului în răsturnarea II. (1p)*
- *precizarea speciei acordului (1p)*
- *notarea cifrajului (2p)*

d). Întrebuinţând doar trepte din Si bemol major armonic, construiţi un interval de sextă, având ca vârf sunetul cu funcţie de contradominantă. Adăugaţi apoi un sunet în interiorul intervalului, pentru a obţine un acord în răsturnarea I. Precizaţi specia și cifrajul acordului obţinut. **7 puncte**

- *notarea armurii tonalității (1p)*
- *notarea mediantei superioare (1p)*
- *construirea intervalului de sextă (1p)*
- *notarea sunetului din interiorul intervalului pentru obținerea acordului în răsturnarea I. (1p)*
- *precizarea speciei acordului (1p)*
- *notarea cifrajului (2p)*

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Oscar Arthur Honegger

a). descrierea caracteristicilor de limbaj ale muzicii sale, cu referire la: melodie, ritm, armonie, sonorități: **8 puncte**

-prezentarea schematică a celor 4 elemente de limbaj (4x1p)
-descrierea detaliată (4x2p)

b). menționarea a cinci genuri abordate de compozitor: (5 genuri x 2p) **10 puncte**

c). exemplificarea fiecărui gen prin câte o lucrare (5 lucrări x 2p) **10 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Pregătirea formației corale

a). descrierea a două criterii care stau la baza selectării/stabilirii unui repertoriu adecvat evenimentului la care urmează să participați: **8 puncte**

-afirmații nesusținute prin argument, prezentare de idei irelevante, schematism (1p)
-idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (2x2p)
-analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (2x4p)

b). ilustrarea a 4 modalități în care pregătiți activitatea didactică, în vederea participării la eveniment: **8 puncte**

-prezentarea schematică (4x1p)
-ilustrare detaliată (4x2p)

c). enumerarea și prezentare a 4 modalități de utilizare a feed-back-ului (4x1p) +(4x1p) **8 puncte**

d). detalierea a 2 idei principale care trebuie discutate la clasă cu elevii, după consumarea evenimentului: **4 puncte**

-afirmații nesusținute prin argument, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
-idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (2x1p)
-analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (2x2p)

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**