**CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**
**15 iulie 2025**

**Probă scrisă**
**EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

**BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

***Expresionismul muzical***

a). precizarea factorilor de context: (3x1p) **3 puncte**
- cultural (1p)
- social (1p)
- istoric (1p)

b). prezentarea particularităților stilistice ale limbajului muzical expresionist, cu referire la: **14 puncte**
- melodie/tonalitate
- ritm
- armonie
- dinamică
- agogică
- timbru
- formă

*- prezentarea de idei irelevante (0p)*
*- enumerarea particularităților stilistice și prezentarea lor schematică ( 7 particularități x 1p)*
*- prezentarea detaliată a particularităților stilistice ale Expresionismului (7 particularități x 2p)*

c). nominalizarea a trei compozitori reprezentanți ai Expresionismului (3x1p) **3 puncte**

d). enumerarea a 4 lucrări muzicale expresioniste, din genuri diferite **8 puncte**
- titlul lucrărilor (4x1p)
- numele compozitorilor (4x1p)

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

***Opera Buffa***

a). (3x1p) **3 puncte**
- prezentarea genului operei buffe (1p)
- localitatea de origine (1p)
- perioada apariției operei buffe (1p)

b). descrierea istoricului dezvoltării genului: **6 puncte**
*- prezentare schematică a istoricului operei buffe (3p)*
*- prezentare detaliată a istoricului operei buffe (6p)*

c). prezentarea a 5 caracteristici ale operei buffe: **5 puncte**
*- enumerarea celor 5 caracteristici ale operei buffe (2p)*
*- prezentarea detaliată a acestora (5x1p)*

d). enumerarea vocilor utilizate în Opera buffa **4 puncte**
(4x1p)

e). nominalizarea a 5 compozitori de opere buffa și câte un titlu de operă pentru fiecare compozitor specificat (5x1p + 5x1p) **10 puncte**

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

***Proiectarea lecției de Educație muzicală specializată***

a). argumentarea necesității elaborării proiectului didactic – punct de vedere personal **1 punct**

b). corelarea cu documentele curriculare **4 puncte**

*- prezentarea schematică (2p)*
*- prezentarea detaliată (4p)*

c). adaptarea la particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor **4 puncte**

*- prezentarea schematică (2p)*
*- prezentarea detaliată (4p)*

d). identificarea competențelor specifice vizate în proiectul propus, defalcate pe paliere de achiziții: cunoștințe, abilități, atitudini **3 puncte**

e). asocierea, în cadrul proiectului de lecție, a competenței/ competențelor specifice, cu conținuturile propuse și activitățile de învățare **2 puncte**

f). menționarea a 2 principii didactice care orientează proiectul de lecție înspre formarea de competențe (2x1p) **2 puncte**

g). elaborarea unei strategii didactice care să cuprindă: **12 puncte**
-momentele lecției (4 puncte),
-activitățile de predare-învățare-evaluare din perspectiva acțiunilor cadrului didactic (1 punct) și
-acțiunilor elevului/ elevilor (1 punct),
-bugetul de timp (1 punct),
-metodele didactice propuse (1 punct),
-corelări inter-disciplinare (1 punct),
-forme de apreciere și evaluare a randamentului școlar (1 punct),
-recomandări pentru studiul individual în vederea obținerii autonomiei în învățare (2 puncte)

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**