CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
15 iulie 2025

Probă scrisă EDUCAȚIE MUZICALĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Realizați o prezentare cu titlul ***Trisonul*** (***Acordurile de trei sunete).***
În elaborarea lucrării, veți avea în vedere următoarele:

a). Definirea trisonului;

b). Prezentarea trisonurilor și cifrajul acestora;

c). Întrebuinţând doar trepte din Re major armonic, construiţi un interval de sextă, având ca bază sunetul cu funcţia de mediantă superioară. Adăugaţi apoi un sunet în interiorul intervalului, pentru a obţine un acord în răsturnarea a II-a. Precizaţi specia și cifrajul acordului obţinut.

d). Întrebuinţând doar trepte din Si bemol major armonic, construiţi un interval de sextă, având ca vârf sunetul cu funcţie de contradominantă. Adăugaţi apoi un sunet în interiorul intervalului, pentru a obţine un acord în răsturnarea I. Precizaţi specia și cifrajul acordului obţinut.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare şi organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate. Rezolvarea se va realiza pe portative construite de candidat pe foaia de concurs.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Oscar Arthur Honegger (1892-1955), compozitor și critic muzical de origine elvețiană, care și-a petrecut cea mai mare parte a vieții la Paris, a fost membru al Grupului celor Șase.
Realizați un eseu în care să prezentați stilul componistic a lui ***Oscar Arthur Honegger***.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

a). Descrierea caracteristicilor de limbaj ale muzicii sale, cu referire la: melodie, ritm, armonie, sonorități;

b). Menționarea a cinci genuri abordate de compozitor;

c). Exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlul acesteia.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Redactați un eseu, în care să prezentați modalitatea în care vă pregătiți pentru a participa cu o formație corală la o manifestare artistică din școală. Pentru reușita evenimentului, selectarea repertoriului este o condiție esențială pe de-o parte, iar pe de altă parte, aceasta constituie și o modalitate de educare, formare şi dezvoltare a gustului estetic al elevilor și nu în ultimul rând de educare a publicului.

În elaborarea lucrării veți ține seama de următoarele aspecte:

a). descrierea a două criterii care stau la baza selectării/stabilirii unui repertoriu adecvat evenimentului la care urmează să participați;

b). ilustrarea a 4 modalități în care pregătiți activitatea didactică, în vederea participării la eveniment;

c). enumerarea și prezentarea a 4 modalități de utilizare a feed-back-ului educaţional;

d). detalierea a două idei principale care trebuie discutate la clasă cu elevii, după consumarea evenimentului.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.