CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 1

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Ornamentarea

a) Denumirea notelor melodice ornamentale (4 x 1p) **4 puncte**

b) Notarea semnelor grafice (4 x 1p) **4 puncte**

c) Precizarea regulilor generale de interpretare (4 x 3p) **12 puncte**

d) Specificarea tipologiei (4 x 2p) **8 puncte**

Prezentarea logică a expunerii **1 punct**
Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Muzica românească de factură cultă în secolul al XIX lea

a) Prezentarea a câte 4 elemente ale contextului istoric și artistic care au influențat evoluția limbajului muzical **8 puncte**
- 4 elemente de context istoric (4x1p)
Exemple: Revoluția de la 1848; Unirea Principatelor Române (1859)
- 4 elemente de context artistic (4x1p)
Exemple: Mișcarea de afirmare a identității naționale; Influența muzicii populare românești

b) Prezentarea a 4 categorii de influențe estetice cu câte 2 caracteristici prezente în muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea **8 puncte**
(4 categorii x 2 caracteristici x 1p)
Exemplu: Inspirarea din folclorul românesc

c) Prezentarea a câte 3 elemente caracteristice în ceea ce privește melodia, ritmul, armonia și genurile muzicale ale muzicii românești de factură cultă din secolul al XIX-lea. **12 puncte**
(3 caracteristici ale melodiei x 1p)
(3 caracteristici ale ritmului x 1p)
(3 caracteristici ale armoniei x 1p)
(3 caracteristici ale genurilor x 1p)

Exemple:
Melodia: Caracter predominant vocal, etc.
Ritmul: Alternanța măsurilor binare și ternare, etc.
Armonia: Îmbinarea armoniei occidentale cu melosul popular românesc, etc.
Genuri muzicale: Dezvoltarea genurilor vocale și teatrale

Prezentarea logică a expunerii **1 punct**
Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

a)	Descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și activitățile de învățare din secvența de programă (1 x 3p)	**3 puncte**
b)	Definirea celor 2 concepte cheie ale învățării (2 x 2p)	**4 puncte**
c)	Prezentarea a 2 metode utilizate în activitatea didactică pentru competența specifică 2.1.;	**2 puncte**
d)	Argumentarea fiecăreia dintre cele 2 metode precizate la punctul **c)**; (2 x 2p)	**4 puncte**
e)	Prezentarea a 2 mijloace de învățământ utilizate în formarea/ dezvoltarea competenței specifice 2.1. (2 x 1p)	**6 puncte**
	- momentul lecției în care sunt integrate (2 x 1p)	
	- modul de integrare a celor două mijloace de învățământ (2 x 1p)	
f)	Proiectarea a 3 itemi din fiecare categorie (unul obiectiv, unul semi-obiectiv și unul subiectiv) prin care să evaluați competența specifică,	**9 puncte**
	- menționarea denumirii a 3 tipurilor de itemi (3 x 1p)	
	- elaborarea corectă a structurii celor 3 itemi (3 x 1p)	
	- precizarea răspunsului corespunzător fiecărui item proiectat. (3 x 1p)	
	Prezentarea logică a expunerii	**1 punct**
	Utilizarea limbajului de specialitate	**1 punct**