CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

Varianta 1

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Barocul este cunoscut ca fiind un stil încărcat, retoric, excesiv de ornamentat.

Realizați un eseu în care să prezentați ***Barocul muzical*** ca perioadă artistică ce a marcat istoria universală a culturii.
În elaborarea eseului veți avea în vedere:

a) Prezentarea a câte 2 elemente ale contextului istoric și artistic care au influențat evoluția limbajului muzical; **4p**

b) Prezentarea a 4 elemente estetice care influențează limbajul muzical; **4p**

c) Prezentarea a câte 2 elemente novatoare în ceea ce privește melodica, ritmul, dinamica, timbrul, armonia, genuri muzicale; **12p**

d) Nominalizarea a 4 compozitori ai epocii Baroc; **4p**

e) Prezentarea a câte unei lucrări reprezentative pentru fiecare compozitor nominalizat la punctul **d)**. **4p**

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Genurile muzicale sunt legate de anumite epoci. Așa cum suita și fuga reprezintă barocul, poemul simfonic este legat de secolul al. XIX-lea.

Realizați un eseu în care să prezentați ***poemul simfonic***.
În elaborarea eseului veți avea în vedere:

a) Prezentarea a 5 caracteristici ale genului muzical; **5p**

b) Menționarea a 5 exemple de lucrări muzicale din creația lui Franz Liszt care se încadrează în acest gen muzical; **5p**

c) Evidențierea rolului determinant al *poemului simfonic* pentru generațiile viitoare de compozitori în 4 elemente; **4p**

d) Precizarea a 6 compozitori reprezentativi care au abordat *poemul simfonic*, inspirați de impresionanta creație a lui Franz Liszt; **6p**

e) Enumerarea a 6 poeme simfonice realizate de compozitorii amintiți la punctul **d)**; **6p**

f) Nominalizarea unui compozitor român care a scris un poem simfonic și titlul lucrării. **2p**

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Programa școlară *este una dintre componentele de bază ale Curriculumului Național, fiind un document curricular esențial în demersul didactic.*

În acest sens, prezentați detaliat structura programei școlare de Educație muzicală specializată pentru disciplina pentru care concurați, având în vedere :

a) Precizarea celor 3 documente oficiale curriculare; **3p**

b) Enunțarea a 2 caracteristici funcționale ale programei școlare din perspectiva documentelor curriculare oficiale; **2p**

c) Enumerarea a 5 elemente de structură ce alcătuiesc programa școlară; **5p**

d) Realizarea a câte unei prezentări pentru fiecare element de structură al programei școlare; **15p**

e) Prezentarea unei opinii personale referitoare la abordarea didactică personalizată, centrată pe nevoile elevului, realizată cu ajutorul programei școlare justificată prin 3 elemente. **3p**

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).