CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ

Varianta 1

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**
- **Se vor realiza, după caz, portative în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Ornamentarea *apare în arta interpretativă încă din cele mai vechi timpuri, deși formele ei au fost diferite de la o epocă la alta, oscilând între limitele unei extreme abundențe și libertăți cu cele ale unei maxime sobrietăți și preciziuni.*

Realizați un eseu în care să descrieți 4 note melodice ornamentale din practica muzicală cultă. În realizarea eseului veți avea în vedere:

a) Denumirea notelor melodice ornamentale **4p**
b) Notarea semnelor grafice; **4p**
c) Precizarea regulilor generale de interpretare; **12p**
d) Specificarea tipologiei; **8p**

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea *a marcat tranziția de la muzica tradițională și cea bizantină spre formele occidentale*

.

Realizați un eseu în care să prezentați ***Muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea.*** În elaborarea eseului veți avea în vedere:

a) Prezentarea a câte 4 elemente ale contextului istoric și artistic care au influențat evoluția limbajului muzical; **8p**
b) Prezentarea a 4 categorii de influențe estetice cu câte 2 caracteristici prezente în muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea; **8p**
c) Prezentarea a câte 3 elemente caracteristice în ceea ce privește melodia, ritmul, armonia și genurile muzicale ale muzicii românești de factură cultă din secolul al XIX-lea. **12p**

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Secvența următoare face parte din Programa școlară pentru disciplina Educație muzicală, clasa a VI-a, conform Anexei nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017:

Competența generală: 2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical

Competența specifică	exemple de activități de învățare
2.1. Operarea cu intervalele simple	• diferențierea intervalelor de la 1p la 8p • identificarea unor intervale muzicale în lucrările studiate • exerciții pentru testarea și dezvoltarea auzului diferențiat, privitoare la intervalele simple, cu ajutorul unor softuri/ platforme digitale (de ex. www.teoria.com, www.musictheory.com, *Absolute pitch*, *Perfect Ear* etc.)

Prezentați activitatea didactică desfășurată pentru formarea/ dezvoltarea și evaluarea competenței specifice din secvența dată, având în vedere:

a) Descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și activitățile de învățare din secvența de programă școlară dată mai sus; **3p**

b) Definirea celor 2 concepte cheie ale învățării: învățarea centrată pe elev și învățarea centrată pe competențe din cadrul activităților practice specifice lecțiilor de educație muzicală **4p**

c) Prezentarea a 2 metode utilizate în activitatea didactică pentru competența specifică 2.1.; **2p**

d) Argumentarea fiecăreia dintre cele 2 metode precizate la punctul **c)**; **4p**

e) Prezentarea a 2 mijloace de învățământ utilizate pentru formarea / dezvoltarea competenței specifice 2.1., precizând: **6p**
- momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
- modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ;

f) Proiectarea a 3 itemi din fiecare categorie (unul obiectiv, unul semi-obiectiv și unul subiectiv) prin care să evaluați competența specifică, utilizând conținuturi din secvența dată, ținând cont de următoarele aspecte: **9p**
- menționarea denumirii tipurilor de itemi elaborați din fiecare categorie;
- elaborarea corectă a structurii itemilor;
- precizarea răspunsului corespunzător fiecărui item proiectat.

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).